

# Louma Massassati

32 ans • Nantes (44) • Master 2 Direction Artistique en communication visuelle • Français natif / Anglais courant  
+33 6 26 19 23 40 • [louma.massassati@gmail.com](mailto:louma.massassati@gmail.com) • [malouma.fr](http://malouma.fr)

## Webdesigner UX/UI Designer spécialiste en direction artistique web & prototypes

Sérieuse et capable de voir comment les idées peuvent se concrétiser, j'élabore des interfaces à la fois intuitives et accessibles. Mon parcours entrepreneurial, allié à plusieurs années en agence, m'a permis de développer une vision globale du design digital. Aujourd'hui, je souhaite m'investir dans une entreprise locale de taille moyenne, sur des projets co-construits en équipe agile.

## Compétences

### Expertises

- Design thinking & méthode agile
- Conception de Design System & prototypes
- Ateliers UX (recherches, wireframes, prototypes, tests)
- Webdesign & interactivité, bonne culture graphique
- Accessibilité, innovation durable & éco conception
- Connaissances des contraintes techniques de développement

### Outils de conception

Adobe XD • Figma • Illustrator

### Soft Skills

- Esprit créatif et critique
- Rigueur et souci du détail
- Management naturel et confiance en soi
- Bienveillance et tolérance

## Expériences

mai 2020 - mai 2022

### Lead UX/UI designer chez Raccourci Agency (La Rochelle)

Instauration d'une méthodologie entre graphistes et intégrateur.ices facilitant la continuité de la direction artistique : livrables animés, passation du thème graphique, tests et présentation à l'équipe avant envoi au client. Migration du Design System vers Adobe XD ; Conception et supervision de nouveaux blocs ergonomiques : créations de bibliothèques accessibles en interne et d'une interface sur Wordpress pour les clients souscrivant à des blocs personnalisés. Réalisation de parcours clients (homepage, landing page, contenu) en wireframe puis en prototype graphique, en appliquant une charte graphique web conçue pour l'offre. Formations aux clients pour garantir la bonne utilisation de ces éléments. **Résultats : Temps de production réduits via un Design System optimisé et une meilleure collaboration entre équipes. Transformation digitale autour des usages mobiles jusqu'alors mis de côté. Diffusion d'une culture orientée utilisateur à chaque étape de développement des produits de l'agence. Ouverture d'un marché additionnel sur la prestation de chartes graphiques web en amont du développement d'un site internet, garantissant la compatibilité avec le DS.**

décembre 2014 - décembre 2018

### Co-fondatrice & directrice artistique web et print chez Baludik (Nantes)

Lancement de la société, business plan et identité graphique, design de l'application et du back office de création de jeux. Ateliers et temps communs entre membres de l'équipe, d'après le design thinking et les méthodes agiles, garantissant une mise à jour trimestrielle de l'application et le perpétuel ajout de nouvelles features et de débogages. Conception et illustration des interfaces de jeux en co-création, selon une méthode conçue et présentée personnellement lors de réunion avec les clients. Chefferie de projet, suivi des dossiers et réponses aux besoins spécifiques. Recherches, développement et ventes de personnalisations graphiques des interfaces, faisant levier commercial et permettant à l'entreprise d'embaucher d'autres profils créatifs à long terme. **Résultats : Apprentissage de la logique itérative, du design opérationnel et de l'agilité. Approche co-créative renforçant la fidélisation client et accéléré le déploiement de nouveaux parcours. Expérience entrepreneuriale unique ayant façonné mes méthodes et mon profil de créatrice rigoureuse avec une vision résolument stratégique.**

### Autres expériences

- août 2022 - août 2024 Permis Vacances Travail en Australie : emplois saisonniers et acquisition d'un anglais conversationnel
- Joueuse de haut niveau et arbitre de roller derby, en France et en Australie ; coach sportive à Nantes depuis septembre 2024
- Statut d'auto-entrepreneur de graphiste/webdesigner de 2013 à 2020 avec un réseau d'agences, d'associations et de proches