

Louma Massassati **Lead UX/UI**

32 ans • Permis B • Français natif / Anglais courant

+33 6 26 19 23 40 • louma.massassati@gmail.com • <https://malouma.fr>

Passionnée par les images qui nous entourent, ce sont 10 ans d'expériences plurielles qui m'ont amené aujourd'hui à proposer une **communication visuelle** de qualité. J'ai acquis des compétences solides en **direction artistique web**, création d'interface et en gestion de **projets web en équipe pluridisciplinaire**. Très efficace en **lancement de projet**, je sais m'adapter aux besoins d'un client en fonction des ressources de mon équipe, en étant garante du résultat final.

Compétences

- Conception de Design System
- Gestion de temps et de budget de création
- UI/UX Design & storytelling
- Adaptabilité aux logiciels/nouveaux langages
- Bonne intégration au sein d'une équipe
- Autonome en réunion client / projet
- Capacité d'écoute et d'observation
- Veille graphique et technique

Expériences Design

2020 - 2022

Lead UX/UI designer chez Raccourci Agency (La Rochelle)

Raccourci Agency développe des sites internet et produits web touristiques. Mon arrivée à pour objectif de réorganiser le pôle graphisme et de développer la compétence UX/UI dans tout le catalogue de ces produits.

Instauration d'une méthodologie entre graphistes et intégrateur.ices au sein de l'agence ; Mise à jour du Design System (Adobe XD) conforme au builder Wordpress ; Conception et supervision de nouveaux blocs ergonomiques ; Réalisation de parcours clients en wireframe & wording ; Réalisation de sites en maquettes animées sur Adobe XD ; Refonte UX/UI d'une fiche établissement touristique regroupant des données provenant de plusieurs sources.

Ces missions ont permis d'augmenter la qualité des sites internet, tout en réduisant le temps de réalisation grâce à une meilleure cohésion entre les équipes. Rapidement, mon rôle s'est inscrit à chaque étape de développement d'un produit, je suis désormais en mesure de m'adapter à différents types de projets et équipes en tant que lead designer.

2014 - 2019

Co-fondatrice & directrice artistique chez Baludik (Nantes)

Baludik est une plateforme de jeux de piste numérique. Depuis sa création, notre petite entreprise s'est imposée sur le marché des visites découvertes et ludiques en France.

Lancement de la société, business plan et création de l'identité graphique de Baludik ; Conception de l'application mobile, du back office de création de jeux de piste ; Illustration des interfaces de jeux simples et complexes : univers, personnages, éléments UI ; Communication interne : site vitrine, documents commerciaux, print pour les salons spécialisés, visuels pour les RS ; Mise en place de processus de co-création d'un jeu ; autoformation à la conception de Design System et transmission des bonnes méthodes à toute l'équipe ; encadrement de stagiaires graphistes.

Débuter ma carrière dans une start-up du numérique m'a appris la logique itérative, le design opérationnel et l'agilité. Cette première expérience réussie en tant que dirigeante & directrice artistique en autonomie a forgé ma personnalité entrepreneuriale et m'a donné la confiance de poursuivre ce métier à un poste décisionnaire en tant que profil créatif.

Autres expériences

- Multiples saisons en restauration de plage ou de station de ski en France et à l'étranger ; saisonnière en vignoble
- Bénévolat associatif & sportif : Roller Derby Nantes Atlantique (coach), NOSIG (soutien), Utopiales (librairie), Hellfest (barmaid)
- Joueuse haut niveau de Roller Derby (Australia & France) & Membre de commission inclusion et éthique
- 2022 - 2024 Permis Vacances Travail en Australie : acquisition d'un anglais parlé dans un cadre professionnel